



میکر و فیلم تهیه شده

کتابخانه آستان قدس

فارسی

اسم کتاب طوطی نامه

مصنف ضیاء بخشی

مؤلف

خطی نقلی ۱۵ سطری

چلپی

سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۲۱۹

جزء کتب افان شماره ۲۸۵

شماره عمومی ۸۷۷۴ شماره قبض

واقف خدیاری آستان قدس تاریخ وقف ۱۳۴۸

طول ۶۱ عرض ۱۵ گنج

تکثیر و خورشید
بازرسی شد

بازبینی شده
۱۳۵۳ خ

کتابخانه آستان قدس
 و نیزه خطی
 بخت و دو حکایت طوطی

و بخششی که بر کنه است و لیکن آب چشمش عذر خواه است
 ت سید المرسلین و نفاع البیین محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم
 س طرد از بخت و سیم رخ کو مسار رسالت که حاصل جنس باخ است
 بیل انجمن ساز اخ او اکرم الله محله و اکل الصلوة والسلام مشوایان
 می دارم و پس خوش سپاری که خواهد برد از نایک سلامی
 وی روزه پاک رسولی که می او عرش را بنود قبولی
 حج محبت محمود عالم محمد انک شد مقود عالم
 بودن صفت کردن ستون سترگم مکان و لا مکان چموده او
 دوش از غاشیه داران آن در رواقی ملی ستون ایوان آن در
 واد انسی و جانی گرفته بتیغ قوسلانی گرفته
 تنه همش عالم همه هیچ کش ده کار نام هیچ در هیچ
 پیشش شیر شریز میس پیش دو عالم زایشه درویش پیش
 بیار بخششی شد تا غلامش جهان زد سکه پشاهی بنامش
 مای این حکایت و راوی این روایت یعنی فیما بخششی غفر الله
 له و لوالدیه و احسن الیهما و الیه جنین گوید که ایام خوش و هنگام



تعلو خشبی و عدد را و نامیکین : و عدد خویش را و فکر دن
 سیت خیر پیشه کریمان کس : از تو نباید کسی کردن
 پس بادشاه با وزیر حضرت خود مشورت کرد که من این چنین وعده
 کرده بودم ظاهر این جوان نیز لایق این کار و در خور این مصلحت می نماید
 اما از باطن معلوم نیست و نمی دانم که اصل از اوج مهری است و یا از
 خیس کتری هم گفتند حالی ظاهر را بسته دارد و جداگاه است
 که ما او را می بینیم هیچ وقت از و چیزی تا نماند شسته شد که خاست او
 مشاهده شود و بوی پانت او خار باشد و دینانت ظاهر می باشد که باه
 در خور بر بی شتری باید و او را بشرف داماوی شرف باید کرد و بادشاه
 دختر بدود او را بشرف نایب مطلق خود کرد و اندو جان بادشاه ازین
 عالم کوچ کرد منزل خاک در کشور پاک شاهی بدو رسید و این خاصیت
 مرغ هفت رنگ ظاهر شد و در هر چیزی خاصیتی نهاده اند و خواص مخصوص بخشیده
تعلو خشبی از خواص منکر نیست : هست دروی و قوف تمیزی
 خاصیت است در همه ایشان : نیست خلق چیزی اما بعد از همان
 شکار در آن شرف که بذر زاهد و ما در بد بخت او بود و ایشان را بخواند

و گفت

سال ۱۳۱۸ خورشیدی
 بازبینی شد

و گفت من شنیدم که شما وقتی مرغ هفت رنگ داشتید آن مرغ هنوز
 در شمان هست زاهد گفت مرا وقتی اتفاق سگ کعبه افتاده در غیبت
 من آن مرغ ببرد و برگردانستم که بالا آن مرغ خوی گرفته بود و او نیز از فراق
 او بگریه و از سر کد ادای بود آن همه ببرد فراق او همه ببرد و بادشاه
 گفت اگر شمان این ساعت آن دایه را بیا بیا به منی بشناسی گفتند
 غالب و ظاهر آنست که بشناسم و ای از پس بدیده بیرون آمد
 زاهد باز ن گفت تو می گفتی که آن دایه ببرد و رحمت خود ازین
 عالم بدر آن عالم برده است بناید که حال ببرد و آن مرغ هم چنین
 بوده باشد پس بادشاه در بار زاهد افتاد و گفت من آن مرده ببرد
 شمان آنم و آن دایه همان دایه است من آن ببرد پس خفت
 مادر گشتن مرغ هفت رنگ و قصد برای بهر هم ببرد و هر اف
 بدروزه را بر میخواست که بگوید در باز از سنگسار کرد و وزن زاهد
 جان شرمند ماندگی واقع شد که هیچ کس را جان شرمند نمی آید **تعلو**
 خشبی شرم خلق بد باشد : کسیت او دیده را بد دارد
 زان عالم که شرم آورد باز : همه کس را خدا نکر دارد

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

سپیش از آن که هیچ از شرم کرک نبردیده و شویو از سفر رسیده است
طوطی چون سخن اچار رسانید با خجسته آغاز کرد ای که با نون
می تسم نیاید ناکاه شویو از سفر برسد و تو جهان از روی دست
شمرند بانی که زن زاهد از زاهد شمرند و ماند و پیش از آن که هیچ
از شرم کرک نبردیده و شویو از سفر رسیده است بر خیره و جانب
و ثاق دوست و زدم شکنی گمنی در اسعد او رفتن بود که لمبونی
بد آمد و غوغا از غلام و کنیز که بر تارت که خواجه خانه آمد و حبیب
خانه از سفر دریا باز گشت بکیم ضرورت خجسته خویش و ناموش دریا نشسته
افراد میمون بعد از زمان سپیش قفص طوطی رفت و از حال ماهی
و استقبال و استقبال کردن گرفت طوطی گفت در غیبت تو ندانم
کرده ام هیچ وقتی کسی همچنان خدمت نکرده است و شهید ترا
مراحت مکس مانع شده ام و کل ترا از دست مال او باشن نمک
داشته اگر شکرانه آن مرا ازین قفص ازاد کنی کیفت که گذشته
بس عجب بدو باز غایم میمون با طوطی عهد کرد و همچنان گنم طوطی احوال
عاشق شدن خجسته و بر زمین زدن شاکر هم باز نمود و بخواه و بخواه

بازبین شد
۱۳۷۱ ش

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی